

Jason Harrison, Ronald A. Rensink, and Michiel van de Panne, "Obscuring Length Changes During Animated Motion"

<http://www.cs.ubc.ca/~harrison/Research/SIGGRAPH2004/>

タイトル

アニメーションモーション中の、長さの変化をあいまいに行う

概要

アニメーション中に、腕や足のボーンの長さを変えるんだけど、それが知覚的には気がつかないように行う手法らしい。潜在的な利用価値があるらしい。

Abstract 日本語訳

本論文では、アニメーションする関節を持つキャラクタのリンクの長さの範囲が、見る者がその変化に気づかないように変化する方法を調べます。

この問題は、視覚的な知覚における注目の役割を強調するというフレームワークの観点から研究されています。

我々は5つの実験を行い、いくつかのパラメータと得られる注目の量の関数として、長さの変化に敏感になる範囲を確立しました。

関連するリンクがすべて完全に注目されている時は、3%の長さの変化は知覚されますが、同様な条件で注目が集まっていない時は、20%以上の変化でも気がつかない、ということを見ました。

これらの結果は、キャラクタモーションデータを生成したり処理するアルゴリズムのための一般的なガイドラインになります。この結果はまた、注目に基づいた (attention-based) アルゴリズムを用いて達成されることが約束される、いくつかの潜在的な利用価値に、光をもたらします。